

Organisent :

5ème édition des ateliers de communication sur

La Communication Pédagogique
dans l'Enseignement :
Approches et Techniques

Sous thème:

« Pour une Pédagogie
de la Communication »



Les 23 et 24 mars 2012 Aux locaux de la FST-E



Atelier 10: Pratique de la communication orale : Perception du non verbal dans le processus de la communication

M. Mostafa BOUYAHIA.

Atelier 11: La prononciation du français : influence de l'arabe dialectal et du tamazight : M. Mustapha KHIRI

Atelier 12: Réussir un entretien d'embauche:

M. Hassan BOUMEZOUGH.

Atelier 13: Techniques de rédaction administrative :

M. Mohammed ELANNOUZ

Atelier 14: Techniques de recherche d'emploi :

M. Mohamed ELHAZMIR.

Atelier 15: Supports et techniques de la communication médiatique : Cas d'un journal : Abdelhak BOUAZZA

Atelier 16: Se comporter efficacement avec les autres dans un contexte de travail : M. Mokhtar BELARBI.

Atelier 17: Travail de groupe : manager une équipe

M. Mohamed ELBOUZZAOUI .

Atelier 18: Communication de crise et techniques de négociation : Mehdi EL AMRANI.

Atelier 19: La communication au Japon : Mr ASAKO TAOKA.

Atelier 20: Communication in America : Mr. Jeffry D. Palmer (high vs. low context).

Atelier 21: successful interview job : M. Abderrahim JBABRA.

Atelier 22: Presentation techniques: M. ERIKA PULLEN.

Atelier 23: Intercultural communication :

Sam McLain-Jespersen/ Driss HANAFLI.

Atelier 24: English for specific purposes: Ilham BOUTOB.

Axe 3: Pédagogie et didactique

Atelier 25: Des techniques de la communication pédagogique : M Larbi SLIMANI .

Atelier 26: Gestion de la classe : étude de cas M. Mohamed HAKKAM.

Atelier 27: Aslmed s'izli : enseigner par le chant : activité pratique: M. Omar TAOUS.

Coordinateur de la manifestation : M. Mohamed NOU

Contact : info.cellule@yahoo.fr

Site web : www.fste-umi.ma

Tel : 0666458735

FST-E : 5ème Edition des Ateliers de Communication sur la Communication Pédagogique dans l'Enseignement : Approches et Techniques

PROGRAMME

23 mars 2012

Matin : Théories de la communication et l'enseignement

8h15 : Accueil, inscription et installation.

9h : Allocutions de bienvenue et mots d'ouverture .

9h30: conférence plénière : La communication pédagogique : entrée à la qualité de l'enseignement universitaire :

M.Larbi SLIMANI.

10h discussion.

10h15: pause-café , exposition des ouvrages de référence et Art Show.

10h45: communication et pédagogie : M. Mokhtar BELARBI.

11h05: Définition scientifique: une nécessité pédagogique
M. Brahim LAROUZ.

11h25: Problématique de la communication dans l'espace pédagogique : M.Mohamed ELHACHIMI .

11h40: Discussion.

Après Midi : Nouvelles pratiques pédagogiques et didactiques

14h30 : Communication et spectacle vivant : M. Saïd karimi.

14h50 : M. L'intégration des NTIC dans l'enseignement du FLE :
M.Mohamed EL BOUZZAOUI .

15h10: L'incidence de l'utilisation de l'ordinateur à des fins personnelles Sur la motivation et l'engagement scolaire »M. Mehdi EL AMRANI.

15h30: Le texte littéraire entre la théorie de la communication et la théorie de réception : M. Jamal JABALI.

15h50: M. Bachir EL BOUHALI : Pédagogie du E-Learning.

16h10: discussion et pause café.

16h 35: Evaluation de l'écrit au supérieur et pistes de régulation, résultat d'une enquête : M Mohamed NOU.

16h55: Cohérence, cohésion et pertinence du texte et du discours : Applications à un corpus de copies d'étudiants scientifiques
M.Mustapha BOUYAHIA.

17h15: Techniques d'expression au développement personnel : apports de l'approche socio cognitive : Mme Zahra BOUCH-KIOUA.

17h35: Gestion et animation de la classe : M. Mohamed HAKKAM.

17h55: Pedagogy of teaching english : Mr Sam Mclain-Jespersen.

18h15: Business Communication advertising as a case study, Mr Driss HANAFI.

18h35: Didactique de Tamazight : Aslmed s'izli « enseigner par le chant » : M Omar TAOUS.

18h55: Discussion .



24 mars 2012

Bloc A, bloc B et salles polyvalentes.

9h : Démarrage et travaux d'ateliers.

11h : pause café .

11h30 : Poursuite de travaux d'ateliers.

12h30 : Fin des ateliers .

13h : Déjeuner .

15h : Présentation des synthèses .

17h30 : Discussion et évaluation.

18h : Répartition des attestations.

19h : fin de l'édition.

Les ateliers programmés

1^{er} axe : méthodologie du travail universitaire

Atelier 1: Méthodologie de recherche et techniques de documentation : M. Atmane BISSANI.

Atelier 2: Fondement de la recherche scientifique : techniques de rédaction d'un travail de fin d'études « en arabe »,
M. Rachid OUDJIA/ M. Mohamed EL HACHIMI.

Atelier 3: Recherches via internet : techniques et modes d'emploi :M. Mounir HANIN.

Atelier 4: Gestion et management d'un projet :
M'hamed AZIZ.

Atelier 5: Reading and writing scientific articles :
M. Abdellatif HEMDAOUI.

Atelier 6: Writing reports : M. Omar AABI.

2^{ème} axe: Techniques d'expression et de communication

Atelier 7: Théories et fondements de base de la communication : M. Mohamed NOU. Mme Hanane TCHJCH.

Atelier 8: Composantes de la compétence de communication : M Brahim LAROUZ.

Atelier 9: Techniques de base de la communication et d'animation : M. Mohamed BENALI.